

CARTA DESCRIPTIVA
(FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)I.

I.- Identificadores de la asignatura				
Instituto:	I.C.S.A.	Modalidad:	presencial	
Departamento:	Ciencias Jurídicas	Créditos:	8	
Materia:	Seminario de Cultura Jurídica	Carácter:	obligatoria	
Programa:	Lic. en Derecho	Tipo:	Curso Teórico	
Clave:	Jur100595	Nivel:	principiante	
Horas:	64	Teoría:	64	Práctica: 0

II.- Ubicación	
Antecedentes: ninguno	Clave
Consecuente: ninguno	

III.- Antecedentes

Conocimientos: El alumno deberá poseer nociones generales de historia del pensamiento filosófico y político.

Habilidades: El alumno deberá poseer habilidades de lecto escritura, de comunicación oral, de búsqueda de información, manejo de computadora y de dialogo.
Capacidad de hacer extrapolaciones en un análisis comparado, de la perspectiva de los clásicos a nuestro enfoque actual.

Actitudes y valores: responsabilidad, interés actitudes de dialogo colaborativo, disposición para compartir ideas y experiencias, el valor de la puntualidad y de la tolerancia

IV.- Propósitos Generales

Los propósitos fundamentales del curso son: conocer, comprender, analizar y evaluar el pensamiento de los autores leídos durante el seminario para orientar la búsqueda de soluciones a los problemas actuales de la convivencia social

V.- Compromisos formativos

Conocimientos: El alumno al final del curso aprenderá a sintetizar el argumento de un libro, seleccionara las ideas principales de los autores expuestos en el seminario y sabrá emitir un juicio personal sobre el autor leído.

Habilidades: el alumno, al final del curso sintetizará las principales ideas y argumentos de las obras maestras de la filosofía política, social y jurídica de los autores seleccionados

Actitudes y valores: el alumno, al final del curso reconocerá la importancia del hábito de la lectura crítica como herramienta indispensable de la investigación jurídica.

VI.- Condiciones de operación		
Espacio:	Salon tradicional	
Laboratorio:	no	Mobiliario: Mesa bancos
Población:	40 alumnos	
Material de uso frecuente:		
Pizarron, borrador Fotocopias Computadora Cañon		
VII.- Contenidos y tiempos estimados		
Temas:	Contenidos:	Actividades:
PRIMERA PARTE:		
INTRODUCCION	1. Reglas Generales de Trabajo 2.-Integración de Equipos de Lectura. 3.- Sorteo de textos de Lectura 4.- Mecanismos de Evaluación	1.- Propuestas del Profesor 2.-Propuestas de los Alumnos TIEMPO: 1 SESIÓN 2 horas
I.- METODOLOGIA DE LA LECTURA	1.- Como Leer 2.- Requisitos de la Lectura eficiente 3.- Lectura Estructural o analítica 4.- Lectura interpretativa 5.- Lectura Critica o evaluativa	1.- Exposición del Profesor 2.-Dialogo pedagógico 3.-Ejercicios sobre lectura de un texto. 4.-Selección de ideas principales del autor. 5.-Juicios personal del alumnos sobre el autor leído. TIEMPO: 3 SESIONES 6 horas
II.- COMO EMPEZAR A LEER UN LIBRO.	1.- Lectura de obras expositivas, didácticas y de divulgación científica. 2.-Análisis del vocabulario, contexto, e ideas.	1.- Exposición del profesor 2.-dialogo pedagógico 3.-Ejercicio sobre aplicación de reglas para obtener el mayor grado de comprensión en la lectura. 4.-Ejercicios para desentrañar

		<p>el vocabulario utilizado en un libro.</p> <p>TIEMPO: 1 SESIÓN 2 horas</p>
III.- COMO RESUMIR EL CONTENIDO DE UN LIBRO	<p>1.- El subrayado, 2.- Anotación a base de papeletas, 3.- Estructura de los cuadros sinópticos. 4.-Resumen final</p>	<p>1.- Exposición del profesor 2.-Dialogo pedagógico 3.- Formulación de un cuadro sinóptico de un libro 4.- Ejercicios para subrayar las ideas más importantes de un texto. 5.- Aplicación de reglas adecuadas para sintetizar un libro.</p> <p>TIEMPO: 1 SESIÓN 2 horas</p>
IV.- EL SENTIDO TOTAL DE LA OBRA	<p>1.-Organización o estructura de un libro. 2.-Estructura formal y material. Relación entre ambas. 3.- Partes, capítulos, incisos, índice temático, índice de materias, índice onomástico, etc. 4.-La intención del autor 5.- La actitud del autor sobre el tema 6.- Como presentar un informe de la obra leída.</p>	<p>1.- Exposición del profesor 2.-Dialogo pedagógico 3.-Destacar el punto de vista de un autor. 4.-Resumir la importancia de la obra leída. 5.- Redactar un informe de la obra leída, con base en las ideas principales del autor.</p> <p>TIEMPO: 2 SESIONES 4 horas</p>
V.- PRINCIPIOS DE RETORICA PARA LA EXPOSICION EN CLASE DE LA OBRA LEIDA POR EL EQUIPO	<p>1.-Principios básicos de la comunicación oral. 2.- Estructura del discurso oral 3.- Exposición Dialógica 4.- Voz y mímica</p>	<p>1.- Exposición del profesor 2.-Diálogo pedagógico 3.- Ejercicios sobre la exposición oral de un texto breve en clase. TIEMPO: 2 SESIONES 4 horas</p>
SEGUNDA PARTE		
LECTURA Y EXPOSICION DE TEXTOS EN CLASE		
VI.- Dialogo Platónico	Apología de Sócrates	<p>1.- Exposición del equipo 2.- Discusión colectiva de la lectura. 3.- El profesor coordina la discusión. TIEMPO : 1 SESIÓN 2 horas</p>
VII.- Dialogo Platónico	El Critón	<p>1.- Exposición del equipo 2.- Discusión colectiva de la lectura. 3.- El profesor coordina la discusión. TIEMPO : 1 SESIÓN</p>

		2 horas
VIII.- Dialogo Platónico	El Fedón	1.- Exposición del equipo 2.- Discusión colectiva de la lectura. 3.- El profesor coordina la discusión. TIEMPO : 1 SESIÓN 2 horas
IX.- Dialogo Platónico	La República	1.- Exposición del equipo 2.- Discusión colectiva de la lectura. 3.- El profesor coordina la discusión. TIEMPO : 1 SESIÓN 2 horas
X.- Del Corpus Aristotélicus	La Política	1.- Exposición del equipo 2.- Discusión colectiva de la lectura. 3.- El profesor coordina la discusión. TIEMPO : 1 SESIÓN 2 horas
XI.- Del Corpus Aristotélicus	La Ética Nicomaquea	1.- Exposición del equipo 2.- Discusión colectiva de la lectura. 3.- El profesor coordina la discusión. TIEMPO : 1 SESIÓN 2 horas
XII.- Del Pensamiento de Santo Tomas de Aquino (siglo XIII)	El Tratado de la Justicia	1.- Exposición del equipo 2.- Discusión colectiva de la lectura. 3.- El profesor coordina la discusión. TIEMPO : 1 SESIÓN 2 horas
XIII.- Del Pensamiento Renacentista	La Utopía de Tomas Moro	1.- Exposición del equipo 2.- Discusión colectiva de la lectura. 3.- El profesor coordina la discusión. TIEMPO : 1 SESIÓN 2 horas
XIV.- Del Pensamiento Renacentista	El Príncipe (Nicolás Maquiavelo)	1.- Exposición del equipo 2.- Discusión colectiva de la lectura. 3.- El profesor coordina la discusión. TIEMPO : 1 SESIÓN 2 horas
XV.- Del Pensamiento Político de Inglaterra.	El Leviathan (Tomas Hobbes)	1.- Exposición del equipo 2.- Discusión colectiva de la lectura.

		3.- El profesor coordina la discusión. TIEMPO : 1 SESIÓN 2 horas
XVI.- Del Pensamiento de la Ilustración	El Contrato Social (Juan Jacobo Rosseau)	1.- Exposición del equipo 2.- Discusión colectiva de la lectura. 3.- El profesor coordina la discusión. TIEMPO : 1 SESIÓN 2 horas
XVII.- Del Pensamiento de la Ilustración	El Espíritu de la Leyes (Montesquieu)	1.- Exposición del equipo 2.- Discusión colectiva de la lectura. 3.- El profesor coordina la discusión. TIEMPO : 1 SESIÓN 2 horas
XVIII.- Del Pensamiento Moderno	La Otra Cara de la Ideología de Género (Varios Autores)	1.- Exposición del equipo 2.- Discusión colectiva de la lectura. 3.- El profesor coordina la discusión. TIEMPO : 1 SESIÓN 2 horas
XIX.- Del Pensamiento Moderno	Homo Videns (Giovanni Sartori)	1.- Exposición del equipo 2.- Discusión colectiva de la lectura. 3.- El profesor coordina la discusión. TIEMPO : 1 SESIÓN 2 horas
XX.- Del Pensamiento Moderno.	El hombre Light (Enrique Rojas)	1.- Exposición del equipo 2.- Discusión colectiva de la lectura. 3.- El profesor coordina la discusión. TIEMPO : 1 SESIÓN 2 horas
XXI.- Del Pensamiento Moderno.	El Patriotismo (Ensayo) Alfredo Sáenz	1.- Exposición del equipo 2.- Discusión colectiva de la lectura. 3.- El profesor coordina la discusión. TIEMPO : 1 SESIÓN 2 horas
XXII.- Del Pensamiento Moderno.	La Estudiosidad (Alfredo SaéNZ)	1.- Exposición del equipo 2.- Discusión colectiva de la lectura. 3.- El profesor coordina la discusión. TIEMPO : 1 SESIÓN 2 horas

XXIII.- Del Pensamiento Moderno.	Código de Ética de la Barra Nacional, Colegio de Abogados. (Comentado por profesores del Departamento de Ciencias Jurídicas de la UACJ)	1.- Exposición del equipo 2.- Discusión colectiva de la lectura. 3.- El profesor coordina la discusión. TIEMPO : 1 SESIÓN 2 horas
XXIVDel Pensamiento Moderno.	11 de Septiembre del 2011 La terrible Impostura (Thierry Meyssan)	1.- Exposición del equipo 2.- Discusión colectiva de la lectura. 3.- El profesor coordina la discusión. TIEMPO : 1 SESIÓN 2 horas
XXV.- Del Pensamiento Moderno	El libro Negro de las Marcas El lado Oscuro de las Empresas Globales (Klaus Werner y Hans Weiss)	1.- Exposición del equipo 2.- Discusión colectiva de la lectura. 3.- El profesor coordina la discusión. TIEMPO : 1 SESIÓN 2 horas

VIII.- Metodología y estrategias didácticas

Metodología Institucional:

De las Estrategias del Modelo UACJ Visión 2020 se aplican en el presente curso las siguientes :

- a) Elección del alumno para seleccionar las ideas principales del autor del texto leído con el objeto de elaborar el resumen del mismo.
- b) Evaluación del libro leído por el alumno y expuesto en el seminario emitiendo un juicio crítico de su autor argumentando su opinión, sea positiva o negativa
- c) Extrapolación y transferencia en un análisis comparado desde la perspectiva de los clásicos a nuestro enfoque actual para buscar soluciones a los problemas sociales de nuestro tiempo.
- d) Proceso de pensamiento lógico y crítico durante el proceso de análisis y discusión de la obra expuesta en clase.
- e) Trabajo colaborativo del equipo de lectura para preparar la exposición en forma oral con auxilios audiovisuales

IX.- Criterios de evaluación y acreditación

a) Institucionales de acreditación:

Acreditación mínima de 80% de clases programadas

Entrega oportuna de trabajos

Pago de derechos

Calificación ordinaria mínima de 7.0

Permite examen de título: no

b) Evaluación del curso

Acreditación de los temas mediante los siguientes porcentajes:

50% exposición oral de la lectura asignada al alumno

30% resumen final de la obra leída en clase y evaluación del autor

10% resúmenes parciales de cada una de las lecturas expuestas en clase

10% asistencia

X.- Bibliografía:

- Margarita del Valle de Montejano y Leticia Pérez Gutiérrez
Metodología de la Lectura
Ediciones de la Secretaria de Educación Pública.
- Sabine, George H.
Historia de la Teoría Política
Fondo de Cultura Económica
- Chevallier, Jacques
Los Grandes Textos Políticos
Editorial Aguilar 1969.
- Teoría política
Hector Gonzalez Uribe
Editorial Porrúa 2007.
- De los Clásicos Políticos
Enrique Suarez Iñiguez
Editorial UNAM-M. Angel Porrúa 3ra Edición México D.F. año 2001

X.- Perfil deseable del docente

Amplia cultura jurídica, política y filosófica, gran capacidad de comunicación oral, capacidad de dialogo experiencia frente al grupo, capacidad de análisis y de síntesis, actitud de actualización permanente y hábito de la lectura.

XI.- Institucionalización

Responsable del Departamento: Mtro. Ricardo Vázquez Santiesteban

Coordinador del Programa: Mtro. Víctor Edgar Villegas Baray

Fecha de elaboración: agosto 2013

Elaboró: M.C. Oscar Dena Romero

Fecha de rediseño: agosto 2013

Rediseño: M.C. Oscar Dena Romero y M.A.P. Martha Aurelia Dena Ornelas